



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦИФРОВОЙ КОЛЛЕДЖ «СИНЕРГИЯ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
(Протокол № 3 от «22» января 2026 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО СПО «Цифровой
колледж «Синергия»
С.Н.Семенов
« ____ » _____ 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на образовательную программу

среднего профессионального образования

по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

на 2026 год

Якутск, 2026

Пояснительная записка

1.1. Программа вступительных испытаний на образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) определяет порядок проведения вступительных испытаний для определения у абитуриентов наличия определенных творческих способностей.

1.2. Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) от 12 мая 2023 г. № 01-03/1047 «Об утверждении административного регламента по предоставлению государственной услуги «Прием заявления на поступление для обучения по программам среднего профессионального образования в профессиональные образовательные организации Республики Саха (Якутия)»;
- Устава Колледжа.

1.3. Вступительные испытания носят творческий характер и состоит из двух этапов и проводятся в 2 дня очно по расписанию: первый день – I этап; второй день – II этап.

- I этап – Раскадровка, время проведения вступительного испытания не более 3х академических часов;
- II этап - «Портфолио и собеседование».

1.3.1 Творческое испытание первого этапа «Раскадровка» предусматривает выполнение абитуриентом схематично-тоновую раскадровку отрывка/сцены на заданную тему (отрывок из литературного произведения) на бумаге формата А3 в объеме до 12 кадров.

1.3.2. Творческое испытание второго этапа «Портфолио и собеседование» предусматривает: очный просмотр и обсуждение работ портфолио в форме беседы.

Портфолио включает примеры работ:

- станковой живописи, композиции, академического рисунка, наброски на разные темы (люди, животные, интерьер, еда...) – не более 5;
- собственных творческих работ, выполненных в объемной или рисованной технике, законченные анимационные фильмы или анимационные упражнения в формате видео mp4 или avi, скетчбуки и т.д.) – не более 5.

В рамках данного этапа, абитуриенты также могут представить (при желании): автопортреты; раскадровку, состоящую из трех кадров на тему "было-случилось - стало"; короткое описание своего будущего фильма (1 абзац текста).

Собеседование - устная беседа по работе первого этапа «Раскадровка», а также определения мотивации выбора будущей профессии абитуриентом составляет не более 10-15 минут на каждого. Порядок проведения устанавливается накануне. Перечень вопросов на данный этап представлен в приложении 1.

1.4. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводятся одинаковые вступительные испытания.

1.5. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем Приемной комиссии и доводится до сведения поступающих путем размещения на официальном сайте колледжа.

1.6. Поступающий допускается к вступительным испытаниям при наличии у него паспорта или иного документа, удостоверяющего его личность.

1.7. При опоздании к началу вступительных испытаний поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, при этом время на выполнение заданий ему не увеличивается.

1.8. Абитуриент получает текст задания (отрывок из литературного произведения) на этапе удостоверения личности и получения допуска к вступительным испытаниям.

1.9. При возникновении вопросов, связанных с проведением испытания, абитуриент поднятием руки обращается к организатору в аудитории и при его подходе задает вопрос, не отвлекая внимания других абитуриентов.

1.10. Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в следующую дату проведения Вступительных испытаний, но в промежуток, установленный расписанием.

1.11. Во время проведения первого этапа вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи (мобильные телефоны, планшеты и т.п.).

1.12. При несоблюдении поступающим порядка проведения вступительных испытаний экзаменационная комиссия, проводящая вступительные испытания, вправе удалить поступающего с места проведения вступительных испытаний с составлением акта об удалении. В случае удаления, поступающего со вступительных испытаний, колледж возвращает поступающему принятые документы.

1.13. Продолжительность вступительных испытаний – 2 дня:
первый день – первый этап;
второй день – второй этап.

2. Критерии оценивания

2.1. Вступительные испытания оцениваются по 2 балльной шкале, где 0 - критерий отсутствует,
1 – критерий выполнен частично,
2 – критерий выполнен полностью

Критерии
Раскадровка
Композиция рисунка - взаимосвязь предметов и персонажей в пространстве
Качество графического исполнения- линия, пятно
Завершенность рисунка
Логика в изложении повествования отрывка/сцены
Выразительность и стилистическое решение
Умение передавать движение фигуры и пластику одежды

Критерии
Портфолио
Знания и навыки в области академического рисунка и живописи
Оригинальность и художественная ценность работ
Стилизация и пластичность рисунка
Собеседование
Мотивированность выбора будущей профессии. Умение вести конструктивный диалог, самоподача

Максимальное количество баллов за 2 этапа – 20 баллов.

Каждый член экзаменационной комиссии выставляет свои критерии, которые затем суммируются.

Общее максимальное количество баллов за вступительные испытания – 60 баллов, на основании которых составляется рейтинг.

При одинаковом количестве баллов вступает в действие п.8.4 Правил приема на обучение в Автономную некоммерческую организацию среднего профессионального образования «Цифровой колледж «Синергия» по образовательным программам среднего профессионального образования на 2026 год.

2.2. Вступительные испытания оцениваются по зачетной системе – «зачет/незачет». Лица, набравшие более 50% баллов из 100%, получают «зачет», набравшие менее 50% баллов из 100% – «незачет».

2.3. Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

2.4. При несогласии по результатам вступительных испытаний

абитуриент имеет право подать апелляцию в апелляционную комиссию колледжа в соответствии с разделом 6. Правил приема.

Программу разработал
Зам.директора по УВР

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Сидорова'.

А.Ю.Сидорова

Примерный список вопросов на этап «Портфолио и собеседование»*:

1. Назовите Ваши любимые анимационные фильмы.
2. Назовите фамилии известных Вам режиссеров анимационного кино и их фильмы.
3. Назовите Ваши любимые персонажи из анимационных фильмов, мультфильмов. Сформулируйте, почему они Вам так близки.
4. Назовите фильмы (в том числе и анимационные) которые, по Вашему мнению, не стоит показывать. Сформулируйте, почему.
5. Какой из последних фильмов (в том числе и анимационных) произвел на Вас наиболее яркое впечатление.
6. Нравится ли Вам отечественная анимация? Чем, по-вашему, отличается русская анимация от зарубежной?
7. Что означает слово «анимация» и почему оно является определяющим для данного вида кинематографии?
8. Чем отличается анимация от других видов искусств (театра, музыки, литературы и т.д.)?
9. Какой из видов искусств, по Вашему мнению, наиболее близок к анимации и почему?
10. Какие анимационные технологии Вам известны (не менее пяти)?
11. Есть ли у Вас оригинальный замысел, идея, которую Вы мечтаете воплотить в анимации?
12. Почему Вы выбрали анимацию своей будущей профессией и как Вы представляете себе свою будущую профессию?
13. Что такое «компьютерная анимация»? Какие виды компьютерной анимации Вы знаете?

** Абитуриенту задается не более 3-х вопросов, включая дополнительные.*

Перед началом собеседования абитуриенту необходимо представиться (ФИО, возраст, школа) и рассказать о себе (хобби, увлечения, проекты).

Время самопрезентации не более 3х минут.